Technologie de soudage - initiation

Chaudronnerie - Tuyauterie - Soudage

16/11/2026

Public et prérequis

- Soudeur.
- Chaudronnier.
- Tuyauteur industriel.

Soudeur ou personnel de fabrication ayant quelques connaissances en soudage

Les objectifs

Rendre le stagiaire capable de mettre en œuvre des installations de soudage.

Les méthodes pédagogiques et d'encadrement

Atelier de soudage équipé en :

- Générateur de soudage A.E.E.E.
- Equipement O.A.
- Générateur et accessoires TIG
- Générateur et accessoires MIG - MAG
- Soudeuse par point

L'AFPI acm Formation atteste que nos formateurs disposent d'un parcours professionnel significatif en lien avec l'action de formation et de compétences pédagogiques leur permettant de dispenser ce programme.

Programme

Normalisation des métaux

Essais mécaniques

Notions d'électricité

Le soudage A.E.E.E.

Le soudage à la flamme

Le soudage TIG

Le soudage MIG-MAG

Les gaz de soudage

Le soudage électrique par résistance

Préparation des bords en vue du soudage

Notions de soudabilité

Contrôle

Sécurité

CENTRES DE FORMATION

Lille, Boulogne, Hénin-Beaumont, Valenciennes, Maubeuge, Cambrai, St-Omer, Calais, Béthune

DURÉE DE LA FORMATION

5 jours

ACCUEIL PSH

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Moyens de compensation à étudier avec le référent handicap du centre concerné.

Les + afpi

• 1300 Jeunes formés par an
• 600 contrats d'alternance à pourvoir
• 750 entreprises partenaires
• Accompagnement individualisé
• Diplômes reconnus par l'Etat

• Savoir-être, management, sécurité
• Pédagogie innovante (par projets, en îlots, projet Voltaire, Olympiades des métiers)
• Equipement en machines modernes qui préparent aux métiers de demain

10 CENTRES
dans le Nord Pas-de-Calais situés au coeur des bassins industriels et d'emploi

Modalité d’évaluation

- Evaluation pratique
- Attestation

Suivi de la formation

Le suivi de l’exécution de l’action se fait par :

- L’émargement de feuilles de présence par chaque stagiaire.
- Fiche d’évaluation de stage

Version documentaire

PR5/ENR/01 V.3