

# Soudage automatique sous flux

## Public et prérequis

Tous opérateurs devant travailler sur un poste de soudage automatique sous flux.

Notions de soudage

## Les objectifs

Permettre aux stagiaires de maîtriser les techniques de soudage sous flux.

## Les méthodes pédagogiques et d'encadrement

Matériel de soudage de l'entreprise.

L'AFPI acm Formation atteste que nos formateurs disposent d'un parcours professionnel significatif en lien avec l'action de formation et de compétences pédagogiques leur permettant de dispenser ce programme.

## Programme

**Notions d'électricité**

**L'aspect métallurgique du soudage**

**Etude de l'installation de soudage automatique à l'arc submerge**

**Technologie du couple fil-flux**

**Etude de la préparation des bords à assembler**

**Etude des paramètres – influence directe sur la forme et la qualité de la soudure**

**Soudage des aciers inoxydables**

**Défauts et contrôles des soudures**

**Adaptation au poste de travail de l'entreprise**

**La sécurité**

## Modalité d'évaluation

- Evaluation pratique
- Attestation

## Suivi de la formation

Le suivi de l'exécution de l'action se fait par :

- L'émargement de feuilles de présence par chaque stagiaire.
- Fiche d'évaluation de stage

### CENTRES DE FORMATION

**Lille, Boulogne, Hénin-Beaumont,  
Valenciennes, Maubeuge,  
Cambrai, St-Omer, Calais,  
Béthune**

### DURÉE DE LA FORMATION

**5 jours**

### ACCUEIL PSH

**Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Moyens de compensation à étudier avec le référent handicap du centre concerné.**

## Les + afpi

- 1300 Jeunes formés par an
- 600 contrats d'alternance à pourvoir
- 750 entreprises partenaires
- Accompagnement individualisé
- Diplômes reconnus par l'Etat
- Savoir-être, management, sécurité
- Pédagogie innovante (par projets, en filots, projet Voltaire, Olympiades des métiers)
- Equipement en machines modernes qui préparent aux métiers de demain

### 10 CENTRES

dans le Nord Pas-de-Calais situés au cœur des bassins industriels et d'emploi

## Version documentaire

PR5/ENR/01 V.3