Méthode des 5 S



Production - Performance Industrielle

04/12/2025

Public et prérequis

Personnel de maintenance et de production, encadrement.

Expérience industrielle.

Les objectifs

Améliorer l'environnement de travail et la productivité par l'optimisation des postes de travail dans l'entreprise.

Les méthodes pédagogiques et d'encadrement

- · Apports théoriques et méthodologiques
- · Etudes de cas
- · Outils multimédias

L'AFPI acm Formation atteste que nos formateurs disposent d'un parcours professionnel significatif en lien avec l'action de formation et de compétences pédagogiques leur permettant de dispenser ce programme.

Programme

La méthode des 5 S : présentation, impact sur la productivité

• SEIRI : Trier et débarrasser

SEITON : Ranger

• SEISO: Nettoyer régulièrement

• SEIKETSU : Standardiser le rangement et la façon de travailler

• SHITSUKE : Respecter et maintenir

Le contexte d'application

Organisation de la démarche

Mise en oeuvre de la démarche : structuration du projet

Mise à disposition d'outils pour assurer la pérennité de la méthode

Modalité d'évaluation

Attestation

CENTRES DE FORMATION

Lille, Boulogne, Hénin-Beaumont, Valenciennes, Maubeuge, Cambrai, St-Omer, Calais, Béthune

DURÉE DE LA FORMATION

2 jours

ACCUEIL PSH

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Moyens de compensation à étudier avec le référent handicap du centre concerné.

Les + afpi

- 1300 Jeunes formés par an
- 600 contrats d'alternance à pourvoir
- 750 entreprises partenaires
- Accompagnement individualisé
- Diplômes reconnus par l'Etat
- Savoir-être, management, sécurité
- Pédagogie innovante (par projets, en îlots, projet Voltaire, Olympiades des métiers)
- Equipement en machines modernes qui préparent aux métiers de demain

10 CENTRES

dans le Nord Pas-de-Calais situés au coeur des bassins industriels et d'emploi

Suivi de la formation

Le suivi de l'exécution de l'action se fait par :

- L'émargement de feuilles de présence par chaque stagiaire.
- Fiche d'évaluation de stage

Version documentaire

PR5/ENR/01 V.3