Introduction au Lean Manufacturing

Production - Performance Industrielle

18/11/2026

Public et prérequis

Personnes devant utiliser le lean manufacturing (opérateurs).

Aucun

Les objectifs

- Comprendre et participer à une démarche de Lean manufacturing.
- Agir dans l'entreprise en connaissance des réflexes du Lean manufacturing.

Les méthodes pédagogiques et d'encadrement

- Apports théoriques et méthodologiques
- Méthode active et participative sur la base d'études de cas.

L'AFPI acm Formation atteste que nos formateurs disposent d'un parcours professionnel significatif en lien avec l'action de formation et de compétences pédagogiques leur permettant de dispenser ce programme.

Programme

Historique de la démarche Lean

Principes et piliers du Lean

Principe de l'amélioration continue

- Les outils du Lean
- 5S, détrompeurs, SMED, Kanban, Kaizen, Chrono-analyse…
- Mise en application des principes
- Identification des gaspillages
- Equilibrage des postes
- Réorganisation
- Système d'amélioration continue
- Application à un cas d'entreprise

Conclusion et bilan

Modalité d'évaluation

- Attestation

Suivi de la formation

Le suivi de l'exécution de l'action se fait par :

- L'émargement de feuilles de présence par chaque stagiaire.
- Fiche d'évaluation de stage

CENTRES DE FORMATION

Lille, Boulogne, Hénin-Beaumont, Valenciennes, Maubeuge, Cambrai, St-Omer, Calais, Béthune

DURÉE DE LA FORMATION

2 jours

ACCUEIL PSH

Formation ouverte aux personnes en situation de handicap. Moyens de compensation à étudier avec le référent handicap du centre concerné.

Les + afpi

• 1300 Jeunes formés par an
• 600 contrats d'alternance à pourvoir
• 750 entreprises partenaires
• Accompagnement individualisé
• Diplômes reconnus par l'Etat

• Savoir-être, management, sécurité
• Pédagogie innovante (par projets, en îlots, projet Voltaire, Olympiades des métiers)
• Equipement en machines modernes qui préparent aux métiers de demain

10 CENTRES
dans le Nord Pas-de-Calais situés au coeur des bassins industriels et d'emploi

Version documentaire

PR5/ENR/01 V.3