

- Les types de séchages
- Le rapport de mélange (peintures à 2 composants)
- L'extrait sec
- La fiche technique
- La préparation des peintures à un et à deux composants (phase solvant et phase aqueuse)
- Les points clés: l'agitation, la mesure des températures et de la consistance des peintures
- La dilution
- Les défauts des peintures (avant, pendant et après l'application)
- Les épaisseurs humides et sèches

L'APPLICATION DES PEINTURES LIQUIDES – Théorie + pratique

- Procédés et matériels de pulvérisation
- Principe de fonctionnement : la pulvérisation, les pistolets, les réglages, les incidents
- Préparation des peintures : peintures mono et bi-composants suivant les fiches techniques (dosage, malaxage, tamisage, mesure de la température et de la consistance)
- Application des peintures: choix du projecteur, réglage du débit peinture, de la pression de pulvérisation, contrôle de la répartition de la peinture dans le jet, gestuelle sur surfaces planes et sur pièces complexes, analyse des résultats, défauts rencontrés
- Contrôle des films de peinture : mesure de l'épaisseur humide, de l'épaisseur sèche
- Mesure des conditions atmosphériques: température ambiante, température du support, hygrométrie, ...
- Nettoyage des équipements, maintenance de 1er niveau.

Modalité d'évaluation

- Attestation

Suivi de la formation

Le suivi de l'exécution de l'action se fait par :

- L'émargement de feuilles de présence par chaque stagiaire.
- La fiche d'évaluation de stage

Version documentaire

PR5/ENR/01 V.3